

2013. CLIO. History and History teaching, 39

(ISSN 1139-6237; <http://clio.rediris.es>).

Resúmenes / Abstracts (versión imprimible)

Hernández Ríos, M. L.; Tolosa, G.:

Evocaciones gráficas de la guerra civil española y el exilio mexicano.

Resumen: Dentro del proyecto internacional y de cooperación hispano-mexicana que gira en torno al planteamiento de la actuación de una agencia de fotoperiodistas republicanos, los Hermanos Mayo, que en un momento clave de la historia de España, como es la II República, la Guerra Civil y el posterior exilio en México, marcan toda una época de avances, propuestas y reflejos de los que sería un interesantísimo trabajo llevado a cabo en los inicios del fotoperiodismo del periodo republicano previo al conflicto, aspecto que sellará de manera clara el compromiso de sus artífices, tanto desde el punto de vista de lo que reflejaban sus instantáneas como de su puesta al servicio de una ideología.

Palabras clave: Fotografía. Foto-historia. Segunda República, Guerra Civil española, Exilio en México, Archivo Rojo, Archivos fotográficos, Prensa gráfica, Hermanos Mayo.

Graphic delineations of the Spanish civil war and Mexican exile

Abstract: Within the international project of Spanish-Mexican cooperation which revolves around the performance approach an agency of photojournalists Republicans, the Hermanos Mayo, who at a important moment in the history of Spain, such as the Second Republic, the War Civil and subsequent exile in Mexico, marks an era of progress, proposals and reflections which would be an interesting work carried out in the early Republican period photojournalism before the conflict, something that clearly sealed the commitment of its makers, both from the point of view of what reflected their snapshots as they are put in the service of an ideology.

Keywords: Photography. Photo-story. Second Republic. Spanish Civil War. Exile in Mexico. Red File. Photographic Archives. Newspapers graph. Hermanos Mayo.

Amores, P. A.:

Martín Lutero y su contexto

Resumen: Este artículo trata sobre Martín Lutero y su contexto histórico. Con este objetivo, aportamos unas breves notas sobre el contexto político, social y religioso de la época. Sin embargo, abordamos, de la misma forma, el problema religioso creado a finales del siglo XV y principios del XVI, desde una perspectiva general además, también tratamos de describir la figura histórica del fraile agustino, su concepción de autoridad política y sus aportaciones a la Historia de las religiones. Asimismo, ofrecemos una interpretación de una de las consecuencias de la doctrina luterana: la Guerra de los Campesinos. Al final del artículo, tratamos de demostrar, basándonos en

todo lo anteriormente expuesto, la relación que encontramos entre el pensamiento de Lutero y la construcción de las estructuras del Estado Moderno.

Palabras clave: estructuras, pensamiento de Lutero, Reforma religiosa, la Guerra de los Campesinos, Imperio, Papado, Inquisición.

Martin Luther and his context

Abstract: This article is about Martin Luther and his historical context. With this purpose, brief notes about the political, social and religious situation are provided. Notwithstanding, we tackle the religious problem from a general perspective. Moreover, the historical figure of Martin Luther, his political conception of the authority and his tributes to the history of the religions are, in the same way, both described and tackled here. Likewise, we offer an interpretation of one of the consequences of Luther's thoughts, such as the War of the Peasants. At the end of the article, we try to demonstrate, basing on everything which has been exposed before, the relation between Luther's thoughts and the construction of the Modern State's structures.

Keywords: structures, Luther thoughts, Religious Reform, War of the Peasants, Empire, Papacy, Inquisition.

Cáceres, J.; Martín Sánchez, M. A.:

El krauso-institucionismo en Extremadura: perfil pedagógico y significación histórica.

Resumen: El análisis histórico y la reflexión pedagógica, con sus implicaciones sociohistóricas y sus consecuencias educativas del krauso-institucionismo en Extremadura, es el título y principal objetivo de este trabajo que pretende ser un acercamiento investigador dentro de la temática de la Institución Libre de Enseñanza y del krausismo en Extremadura. Esta labor se llevará a cabo a través del análisis de diferentes aspectos de algunas de esas personalidades, que formaron parte de la Institución, y que defendieron los postulados del krausismo. De ellas, se pretende resaltar características relativas a su formación académica y trayectoria profesional, a su relación con otras personalidades, y la influencia familiar e ideológica que recibieron; que conformarían un posible inicio de perfil pedagógico.

Palabras clave: Historia, Educación, Pedagogía, Enseñanza, Filosofía, ILE, Extremadura, perfil.

Krauso-institutionalism in Extremadura: educational profile and historical significance.

Abstract: Historical analysis and pedagogical reflection, with its implications and consequences sociohistorical educational krauso-institucionismo in Extremadura, is the title and main objective of this work is intended as a research approach within the theme of the Institución Libre de Enseñanza and krausismo in Extremadura. This work will be carried out through the analysis of different aspects of some of these personalities, who were part of the institution, and who defended the tenets of krausismo. Of these, it is intended to highlight features on their academic and professional career, his relationship

with other persons, and family influence and ideological receiving, that would make a possible start of pedagogical profile.

Keywords: History, Education, Pedagogy, Teaching, Philosophy, ILE, Extremadura, profile.

Ortega Muñoz, V.J.:

Gitanos e información de sucesos durante la Restauración

Resumen: El presente estudio quiere aproximarse al conocimiento del pueblo gitano en España durante el periodo histórico de la Restauración, analizando las informaciones de sucesos presentadas por dos periódicos publicados respectivamente en Málaga (*La Unión Mercantil*) y Barcelona (*La Vanguardia*). Con objeto de acercarnos a la representación que se hace de este grupo social, el tratamiento que reciben como protagonistas y los sucesos en que aparecen implicados, tratando de identificar la realidad de la que es reflejo.

Palabras clave: gitanos, prensa, sociedad, Restauración, comunicación.

Gypsies and information about events during the Restoration

Abstract: This study wishes to approach the knowledge of gypsies in Spain during the historical period of the Restoration, analyzing the event information presented by two newspapers published respectively in Málaga (*La Unión Mercantil*) and Barcelona (*La Vanguardia*). In order to approach the representation of this social group, the way they are treated as characters, and events that they are involved in, trying to identify the reality reflected.

Keywords: gypsies, press, society, Restoration, communication.

Pierrotti, N.:

Caracterización económico-demográfica de la sociedad colonial montevideana bajo dominio español (1726-1830)

Resumen: ¿Qué factores empujaron a los migrantes europeos del siglo XVIII desde la sociedad “emisora” hacia la sociedad “receptora”? ¿Cómo se fue estructurando el “universo” demográfico y cultural en la banda oriental del río Uruguay a partir de su llegada? ¿Cómo se constituyó la mentalidad colectiva a partir de los aportes de los diferentes grupos humanos que se encontraron en el mismo contexto geográfico? Se trata de una experiencia única y con particulares características, desarrollada en el marco de la expansión española en América a la que es necesario prestar atención. Los padrones de población del Montevideo colonial utilizados en este trabajo como fuente privilegiada de información, pertenecen al denominado periodo “pre-estadístico” y surgen fundamentalmente del Archivo General de la Nación de Uruguay (AGNU), y de Argentina (AGNA).

Palabras clave: demografía, demografía histórica, Montevideo, sociedad colonial.

Economical-demographic characteristics of Montevideo society under colonial Spanish rule (1726-1830)

Abstract: What factors might cause the European migrations to River Plate and Montevideo city? We know that the interactive processes reflected not only colonial objectives, but also the nature of the societies that European encountered. The relationship was reciprocal and complex. How collective mentalities formed? How people (of colonial Montevideo) are influenced by their peers to adopt certain behaviors? The answer to these questions is found in the registers of population on the colonial Montevideo on the files of the Archivo General de la Nación of Uruguay.

Keywords: demography, historical demography, Montevideo, colonial society,

Sánchez Rivera, J. A.:

~~**Seguir la corriente o navegar sobre las olas: una reflexión acerca del patrimonio histórico-artístico, los mass media y su valor didáctico.**~~

~~**Resumen:** Planteamos una serie de reflexiones acerca de ciertas noticias aparecidas en distintos medios de comunicación de masas y sus posibilidades didácticas para enseñanzas universitarias y preuniversitarias que aborden el tema del patrimonio histórico-artístico. A nuestro juicio, el análisis reflexivo y crítico de aquéllas, guiado por el docente, proporciona un recurso motivador, *a priori*, para los alumnos (por su propio éxito entre el público) y muy útil para el profesor (se puede integrar fácilmente en estructuras conceptuales, procedimentales y actitudinales más amplias, y favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo de distintas competencias).~~

~~**Palabras clave:** Patrimonio histórico-artístico; medios de comunicación de masas; didáctica; enseñanza preuniversitaria y universitaria.~~

~~**Go with the flow or surf the waves: a reflection on historical and artistic heritage, the mass media and its educational value**~~

~~**Abstract:** We propose a series of reflections on certain news in various mass media and educational opportunities for pre-university and university education to raise the issue of the historical and artistic heritage. In our view, reflective and critical analysis of those guided by the teacher, provides a resource motivator for students (for their own success in the audience) and very useful for the teacher (can be easily integrated into conceptual, procedural and attitudinal structures and promote meaningful learning and the development of different competences).~~

~~**Keywords:** historical and artistic heritage; mass media; didactic; pre-university and university education.~~ Eliminado por incumplir las normas de edición de Proyecto Clío, al haber sido publicado en otro medio.

Tejera, C.:

Investigación didáctica: la cibermuseografía didáctica como contexto educativo para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio. Estudio de páginas web educativas de museos virtuales de arte.

Resumen: Este artículo presenta el resultado de la investigación didáctica realizada en el contexto de una tesis doctoral, que trata sobre las páginas web educativas de los

museos virtuales de arte como recurso educativo para enseñar y aprender el patrimonio histórico-artístico. En este trabajo se establece una categorización de los materiales didácticos elaborados por los museos virtuales y se clasifican las páginas web educativas según el modelo didáctico al que se adscriban: tradicional-tecnológico, activista-spontaneísta e innovador-investigativo. Para llegar a estos resultados se han visitado 500 museos virtuales, que se presentan en tres bases de datos.

Palabras clave: cibermuseografía, didáctica, patrimonio, museo virtual, arte, investigación, innovación, TIC

Educational research: cibermuseology teaching as an educational environment for learning and teaching heritage. A study of educational websites for virtual art museums.

Abstract: This paper outlines the results of the didactic research carried out in my doctoral thesis, which deals with educational web sites of virtual art museums as an educational resource for teaching and learning historical and artistic heritage. This work sets a categorization of teaching materials produced by virtual art museums and classifies educational web sites according to their didactic model: traditional-technological, activist-spontaneous and innovative-investigative. 500 virtual art museum have been visited in order to reach such results, which are presented in three databases.

Keywords: cybermuseography, e-museology, teaching, heritage, virtual museum, art, research, innovation, ICT

Ruiz Delgado, J.:

Lápiz, papel y tijeras: experiencia didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Prehistoria en 1º de ESO

Resumen: Este trabajo pretende difundir la experiencia didáctica que he realizado con los alumnos de 1º de ESO, que ha consistido en presentar un material encaminado a la elaboración de un documento en papel sobre la vida cotidiana, el arte, los utensilios y animales de la Prehistoria y valorar posteriormente la importancia de herramientas tan simples en el siglo XXI como son un lápiz, un papel y unas tijeras como difusores de información y constructores de conocimientos.

Palabras clave: 1º ESO, Prehistoria, elaboración de documento en papel, construcción de conocimientos.

Pencil, paper and scissors: teaching experience for learning and teaching prehistoric history in 1st year of the ESO (secondary education)

Abstract: This work there tries to spread the didactic experience that I have realized with the pupils of 1 ° ESO (secondary education), that it has consisted of presenting a didactic material directed to the production of a document in paper on the daily life, the art, the utensils and animals of the Prehistory and of valuing later the importance of so simple tools for the 21st century since they are a pencil, a paper and a few scissors as diffusers of information and construction of knowledge.

Keywords: 1 ° ESO, Prehistory, production of document in paper, construction of knowledge.

Suárez, M. A.; Gutiérrez, S.; Calaf, R.; San Fabián, J. L.:

La evaluación de la acción educativa museal: una herramienta de análisis cualitativo.

Resumen: En el marco del proyecto de I+D+i *Evaluación Cualitativa de Programas Educativos en Museos Españoles*, nos planteamos por un lado la necesidad de conocer cómo se desarrolla la acción educativa en los museos; y por otro lado, la conveniencia de reconocer y valorar las buenas prácticas educativas que están teniendo lugar en los museos. Esto nos lleva a considerar distintas dimensiones de análisis que se desvelan mediante la investigación cualitativa (entrevistas, observación de campo, grupos de discusión...): planteamiento y coherencia de objetivos, actividades y contenidos; metodología empleada; competencias que se pueden trabajar; interacción escuela-museo; gestión y, finalmente, sistemas de evaluación que aplica el museo. En este trabajo presentamos una propuesta para estructurar y sistematizar el análisis de los resultados.

Palabras clave: Educación no formal, Educación patrimonial, Programas educativos de museos, Evaluación educativa, Evaluación de programas.

Assessment of educational activities in museums: a tool for qualitative analysis.

Abstract: Within the framework of the Spanish project *Qualitative Assessment of Educational Programmes in Spanish Museums* –an initiative of the R&D Department– and bearing in mind everything stated above, we pursue a two-fold goal: to study further the educational role played out by museums and to acknowledge and value their educational practices. As a qualitative research (which incorporates interviews, fieldwork, discussion groups...) our analysis considers different dimensions; goal setting, coherence of the goals, activities and content, methodology, skills to work on, school-museum interaction, management and assessment methods used by the museum. This essay develops a proposal to structure and systematise the analyses of the results.

Keywords: non-formal education, heritage education, educational programmes in museums, educational assessment, programmes assessment.

Lozano, E.

Patrimonio, Arte y Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis y reflexiones sobre una estrategia de aprendizaje en el marco de la innovación docente

Resumen: Este artículo se fundamenta en una propuesta de innovación docente planteada para los alumnos universitarios de Educación Infantil, propuesta que surge al confirmar la escasa atención que se concede al potencial educativo del Patrimonio y la Historia del Arte a lo largo de las etapas educativas obligatorias. La metodología de aprendizaje conjuga el estudio de casos y el role-playing y pretende estar próxima a la realidad profesional de los futuros maestros. Mediante el trabajo cooperativo, los estudiantes han de hacer sus propios proyectos pedagógicos sobre elementos patrimoniales de su entorno y después han de presentar sus actividades mientras el resto

las experimenta “como si fuesen niños”. Las sesiones dedicadas en el aula permiten valorar la eficacia, viabilidad y utilidad de cada proyecto y hacer hincapié en el valor del Arte en la sociedad del conocimiento del siglo XXI.

Palabras clave: Patrimonio, Arte, Ciencias Sociales, Innovación docente, Formación universitaria, Educación Infantil

Heritage, Arts and Social Sciences Teaching. Review and thoughts on a learning strategy in educational innovation

Abstract: This article is based on a proposal for teaching innovation aimed at university students studying Infant Education. The proposal arises from the need to redress the scant attention paid to the educational potential of Cultural Heritage and the History of Art during this compulsory educational stage. The learning methodology brings together case studies and role-playing with the intention of recreating professional situations for future teachers working this discipline. Through cooperative work the students have to create their own pedagogical projects regarding heritage monuments from their immediate surroundings. These are then presented to the other students, who carry out the activities 'as if they were the pupils'. These classroom sessions allow them to evaluate the efficiency, viability and usefulness of each project and to emphasize the importance of Art to the knowledge-society of the 21st century.

Keywords: Heritage, Art, Social Sciences, Educational Innovation, University Education, Infant Education

Cabaleiro, A.:

Análisis y mejora de la práctica docente: La Segunda Guerra Mundial en 4º curso de ESO. Un estudio de caso.

Resumen: Uno de los problemas habituales en la práctica de la didáctica de las ciencias sociales es su aplicación. En el presente artículo se analiza la práctica docente así como de los contenidos curriculares, prescriptivos y programados, impartidos en un instituto de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato para después ofrecer una serie de propuestas de perfeccionamiento en base a nuestro estudio en el aula.

Palabras clave: práctica docente, actividad, enseñanza de la Historia, Segunda Guerra Mundial

Analysis and improvement of teaching practice: The Second World War in the 4th year of ESO (secondary education). A case study

Abstract: One of the habitual problems in the practice of the didactics of the social sciences is his applied character. In the present article we raise the analysis of the educational practice as well as of the curricular contents, prescriptive and programmed, given in an institute of secondary obligatory education and baccalaureate later to offer a series of offers of development on the basis of our study in the classroom.

Keywords: educational practice, activity, History teaching, Second World war

López Arrollo, C.:

La enseñanza del patrimonio a partir del entorno próximo a los centros educativos. Análisis documental.

Resumen: El presente trabajo parte de una interrogante que sustentará junto con la búsqueda de respuestas el camino de la investigación, se plantea si en el material publicado y analizado de propuestas educativas para las etapas de secundaria y bachillerato, se aprovechan y de qué forma las posibilidades didácticas patrimoniales del entorno de los centros educativos en España. Se mostrará la necesidad de reforzar el papel del patrimonio desde una perspectiva integradora y holística, con la búsqueda de valores cívicos que desde el patrimonio se pueden trabajar con los alumnos. En el plano metodológico la curiosidad está emparentada con el aprendizaje, aprender investigando acerca al alumno al medio con un aprendizaje actual y funcional, autónomo y duradero, a la vez que colaborativo. Se defiende la enseñanza de patrimonio como forma de educación integral

Palabras clave: Didáctica patrimonio, entorno patrimonial, experiencias didácticas, ciudad educadora, educación para la ciudadanía, aprender investigando, secundaria y bachillerato.

Teaching Heritage from surroundings around schools. A documentary analysis.

Abstract: This article is focused on the practice of using local community and cultural environments to teach investigative methods to secondary students, and the research and analysis affirm the importance of utilizing this method to provide enhanced educational opportunities for students in Spain. The article demonstrates the need to strengthen teaching local and cultural heritage from an integrated and holistic perspective, encouraging students to investigate their local communities, histories and resources while inculcating civic values and virtue. The methodology is based in student curiosity, with the researching and the learning in their local community to create authentic, autonomous learning conducted in a collaborative learning environment. The research and conclusions support the teaching of local and cultural heritage as a form of integral and holistic education.

Keywords: Local and community heritage, experiential education, research methodology, autonomous learning, authentic learning, civic education, secondary education.

Novelle, L.:

Tendiendo puentes. Estrategias didácticas para convertir el aprendizaje de la Historia en herramienta de integración cultural

Resumen: El presente artículo pretende ser una reflexión teórica y práctica sobre la utilidad del aprendizaje de la Historia como instrumento que capacita para conocer, explicar, comprender y valorar contextos tanto propios como ajenos. Esto resulta especialmente válido en grupos heterogéneos de alumnado, procedente de entornos culturales dispares obligados a entrar en contacto. Tras una breve introducción teórica, se explican y ejemplifican los procedimientos, metodologías, estrategias didácticas y contenidos que pueden convertir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia en un instrumento de conocimiento y adaptación a realidades culturales nuevas para el

alumnado foráneo, sin desmotivar al alumnado anfitrión. Todo ello, con el objetivo final de promover la integración cultural, el descubrimiento mutuo y el trabajo cooperativo eficiente en la construcción de conocimiento.

Palabras clave: Metodología y didáctica de la Historia; integración cultural

Building bridges. Teaching strategies that make learning history a cultural integration tool

Abstract: The present article aims to be a theoretical and practical reflection on the utility of learning History as an instrument that enables to know, to explain, to understand and to value the own context as well as other foreign frameworks. This is especially true in the case of heterogeneous groups of pupils coming from different cultural environment, and who forced to coexist. After a brief theoretical introduction, the article continues with the explanation and exemplification of certain procedures, didactic methodologies, teaching methods and contents that can make a difference; those which can turn the process of teaching and learning of History into a tool of knowledge and adaptation to new cultural realities for the foreign pupils, without demotivating the host pupils. All this strategies, try to promote the cultural integration, the mutual discovery and the efficient cooperative work in the construction of knowledge.

Keywords: Methodology and Didactics of History; cultural integration

García Puyades, S.:

La Edad Media de los alumnos de educación secundaria: Conceptos e ideas previas

Resumen: En este artículo se analiza cómo los alumnos van construyendo su concepto de Edad Media y qué papel juegan las ideas previas en tal proceso. El objetivo es doble, por un lado poder ayudar a los profesores de educación secundaria a comprender cómo los alumnos edifican poco a poco los conceptos históricos y, por otro, sacar a flote las ideas previas de los alumnos para entender mejor la percepción social del Medievo.

Palabras clave: Conceptos históricos, Edad Media, conocimientos previos, Didáctica de las Ciencias Sociales, Educación Secundaria Obligatoria.

Students in secondary education learning about the Middle Ages: Concepts and preconceptions.

Abstract: In this article is analysed the way in which students are developing their concept about the Medieval Era and the role of their background knowledge in this process. It is a double purpose, on the one hand to help secondary education teachers to understand how students develop step by step basic historic concepts, and, on the other hand, to bring out the students previous knowledge to a better understanding of the social perception of the Medieval Era.

Keywords: Historical concepts, Middle Ages, prior knowlegde, Teaching Social Sciences, Secondary education.

Folgueira, P.:

La guerra en las aulas. La guerra civil española en los currículos de segundo de bachillerato

Resumen: En este artículo intentamos explicar someramente el modo en el que la legislación vigente plantea la enseñanza de la Guerra Civil española en las aulas de Bachillerato. En un primer momento vamos a desarrollar un breve estado de la cuestión sobre el estudio de la Guerra Civil, para después hablar de las cuestiones que pueden ser más polémicas o complejas en dicho estudio. Posteriormente, vamos a acercarnos a la manera en la que la legislación en vigor a nivel nacional plantea la enseñanza de la Historia de la Guerra Civil, y por último nos fijaremos en cómo se plantea dicha enseñanza en el Principado de Asturias y en Madrid.

Palabras clave: Guerra Civil española, legislación educativa, Educación en Asturias, Educación en Madrid.

The war in the classroom. Spanish Civil War in second year of high school curricula

Abstract: In this article we try to explain briefly the way the educational laws raise the teaching of the Spanish Civil War in the High School classes. Firstly, we are going to develop a brief report about the Civil War. Secondly, we are going to talk about the topics which can be more controversial or more complicated. Then, we are going to explain the way the national law raise the teaching of the War, and finally, we are going to explain how this teaching is raised in Asturias and in Madrid.

Keywords: Spanish Civil War, educational laws, Education in Asturias, Education in Madrid.

Pinto Santos, A.:

Pedagogía construccionista en la enseñanza de las ciencias sociales

Resumen: Este artículo presenta un análisis crítico de la teoría construccionista propuesta por el matemático Seymour Papert y las posibilidades pedagógicas en la enseñanza de las ciencias sociales. Se explica la relación entre construccionismo y constructivismo, se identifican los roles del docente, el estudiante y la escuela en entornos construccionistas, y se analiza la aplicabilidad de la propuesta curricular de las ciencias sociales desde ésta metodología. Finalmente se hace claridad sobre las ventajas de las TIC en entornos construccionistas para el desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en el área de Ciencias Sociales.

Palabras clave: Construccionismo, Ciencias Sociales, Competencias

Constructionist Education in teaching social sciences

Abstract: This article presents a critical analysis of the constructivist theory proposed by the mathematician Seymour Papert and the pedagogic possibilities in the teaching of the social sciences. The relation between constructionism and constructivism, the roles of the teacher are identified, the student and the school in environments constructionists, and is analyzed the applicability of the curricular proposal of the social sciences from this one methodology. Finally clarity is done on the advantages of the TIC in

constructionist environments for the development of cognitive, procedural skills and Behaviors in the area of Social Sciences.

Keywords: Constructionism, Social Studies, Competences

Palma, A.:

Una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del tiempo histórico y el espacio geográfico en el Grado de Maestro en Educación Primaria

Resumen: Contienen estas páginas la descripción y valoración de una experiencia didáctica innovadora realizada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada con estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales consistente en el uso de la novela histórica como recurso didáctico aplicado al proceso de enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico y el espacio geográfico. A pesar de que la propuesta aún se halla en fase de desarrollo, sus resultados han sido tan positivos que consideramos merece la pena proponer una reflexión detallada sobre los mismos como vía de innovación y renovación de la práctica docente en nuestra área de conocimiento.

Palabras clave: Didáctica de las Ciencias Sociales, Innovación, Educación Primaria, Novela, Tiempo histórico y Espacio geográfico.

A methodological approach learning and teaching historical time and geographical space in a Master Degree in Elementary Education

Abstract: These pages contain the description and evaluation of an innovative learning experience conducted in the Education College at the University of Granada with students of Degree in Primary Education as part of Social Science Education area. The use of the historical novel has been experience, as a teaching resource applied to the teaching and learning of historical time and geographical space. Although the proposal is still under development, the results have been so positive that we consider worth propose a deeply reflection as a means of innovation and renewal of teaching practice in our knowledge's area.

Keywords: Social Science, Education, Innovation, Primary Education, Novel, Historical Time and geographical space.

Cambil, M.E; Romero, G.:

Una propuesta didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la historia y la geografía desde el patrimonio cultural en el grado de maestro en educación primaria

Resumen: El objetivo de este texto es exponer una experiencia llevada a cabo en la asignatura *Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica* del Grado de Maestro en Educación Primaria. Dicha experiencia se ha realizado durante los cursos 2010/2011 y 2011/2012, en el ámbito de los seminarios de la materia citada, dicha experiencia la consideramos innovadora en el sentido de utilizar de forma simultánea el trabajo por proyectos y las TIC, concretamente la Webquest. Los resultados obtenidos nos han mostrado que el alumnado ha logrado el aprendizaje significativo,, sobre P construyendo su propio conocimiento de una forma lúdica y motivadora y nos ha

permitido abordar la enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, desde la enseñanza-aprendizaje del patrimonio, de una forma más y globaliza e interdisciplinar, a la vez que motivadora y satisfactoria para el alumnado.

Palabras clave: Metodología, Innovación, Trabajo por Proyectos, Webquest, Educación Primaria, Patrimonio Cultural, Didáctica del Patrimonio, Didáctica de las Ciencias Sociales.

A methodological approach to learning and teaching history and geography from cultural heritage in a master's degree in elementary education

Abstract: The aim of this paper is to present an experience held in the Historical and Cultural Heritage Course and Teaching, which is taught in Degree of Master of Primary Education of the University of Granada. This experience has made over the course 2010/2011 and 2011/2012, in the field of seminars matter said, we perform the above experience, which considered innovative in the sense used simultaneously project work and ICT, specifically the Webquest. The results have shown that students have achieved significant learning building their own knowledge in a playful and motivating and allowed us to approach the teaching of Social Sciences, Geography and History, from the teaching and learning of heritage, a more and globalization, interdisciplinary, while motivating and rewarding for students.

Keywords: Methodology, Innovation, project work, Webquest, Primary Education, Cultural Heritage, Heritage Teaching, Social Science Teaching.

Mendioroz, A.M.:

Trabajo por proyectos y alumnado de altas capacidades. Una experiencia formativa en la asignatura de Didáctica del Medio Social

Resumen: Presentamos una experiencia formativa implementada en el grado de maestro de Educación Infantil de la UPNA, en el marco de la asignatura Didáctica del Medio Social. El objetivo es que nuestros estudiantes diseñen una propuesta didáctica basada en el método de investigación histórica y el trabajo por proyectos, para dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado de altas capacidades en una escuela inclusiva, fundamentada en los modelos explicativos de Renzulli y Sternberg.

Palabras clave: Altas capacidades, Trabajo por proyectos, Método histórico

Project work and gifted students. A formative experience for the subject: Teaching Social Media

Abstract: We present a formative experience made in the degree of childhood education teacher on UPNA, of the course the didactic social environment. The goal is that our students carry out a didactic proposal based on the use of the method of historical research and work by projects, which responds to the educational needs of gifted students in an inclusive school, based on explanatory models of Renzulli and Sternberg.

Keywords: Intellectual giftedness, work by projects, Historical method

Amores, P.A.:

Propuesta de trabajo de Historia del Arte para los programas de cualificación profesional inicial.

A través de este artículo, trataremos de ofrecer una propuesta de trabajo referida al desarrollo de conceptos básicos de la Historia del Arte. Concretamente, nos encontramos ante una unidad de trabajo destinada a los programas especiales que actualmente tenemos en España. De hecho, es el resultado de la práctica de la enseñanza en esos programas debido a que, actualmente, estamos trabajando con ella y, aparentemente, funciona. Respecto al artículo, lo iniciamos con una exposición general de lo que significan esos programas especiales, sus características generales, los alumnos a los que están dedicados y, por supuesto, la metodología que puede usarse con ellos. La segunda parte del artículo se destina a exponer el material en concreto que podría utilizarse en esos programas con el comentado objetivo.

Palabras clave: arte moderno, retrato, perspectiva, cubismo, fauvismo, impresionismo, composición.

Proposal for Art History in initial vocational qualification programs

Abstract: Through this article, a proposal to develop some contents referred to the History of the Art is showed. Concretely, it is exposed a unit of work destined to the Special Programmes used nowadays in the secondary school in Spain. In fact, it is the result of the teaching in those programmes, inasmuch as we are, nowadays, working with it, and seemingly it works. With relation to the article, we begin it with a general exposure of what mean this special programmes, their characteristics, the pupils to whom they are dedicated and, of course, the methodology which can be used. The second part of the article is dedicated to expose the concrete material we consider it could be good to use in those programmes, and with this purpose.

Keywords: modern art, portrait, perspective, cubism, fauvism, impressionism, composition.

Mur, L.:

Mi ciudad: suma de culturas

Resumen: La ciudad en la que habitualmente vivimos se nos presenta de forma estática y, casi siempre, ajena a su desarrollo histórico. Esta visión no nos permite, salvo excepciones, apreciar las múltiples culturas que han convivido en nuestro territorio. El estudio de la evolución urbanística nos permite conocer estas civilizaciones y aprender la necesidad de respetar todas las culturas. Además, unos aprendizajes basados en el entorno resultan muy motivadores para los alumnos de Secundaria.

Palabras clave: Ciudad, Historia, Evolución, Culturas, Convivencia.

My City: A sum of cultures

Abstract: The city in which we live seems to be static and, almost always, foreign to his historical development. This vision does not allow us, except exceptions, to estimate the multiple cultures that have coexisted in our territory. The study of the urban development evolution allows us to know these civilizations and to learn the need to respect all the cultures. In addition, a few learnings based on the environment turn out to be very motivating for the pupils of Secondary.

Keywords: City, History, Evolution, Cultures, Respect.

Egea, A.; Arias, L.:

IES Arqueológico. La arqueología como recurso para trabajar las competencias básicas en la educación secundaria

Resumen: Desde 2012 se viene desarrollando en un centro de Educación Secundaria de Cartagena una propuesta educativa que se basa en la arqueología como hilo conductor en el aprendizaje de los escolares. A través de un yacimiento arqueológico simulado, se organizan una serie de actividades de carácter interdisciplinar que pretende aprovechar el atractivo que posee la arqueología entre el alumnado para trabajar una serie de objetivos, contenidos y, especialmente, desarrollar las competencias básicas

Palabras clave: Educación Secundaria, Didáctica, Competencias Básicas, Arqueología, Historia, Interdisciplinar.

Archaeological IES. Archaeology as a resource for working basic skills in secondary education

Abstract: Since 2012 an educational proposal has been taken place in a Secondary School of Cartagena (IES El Bohío). This proposal is based on the archaeology and its methodology, what works as the connecting theme in the design of instructional experiences. Recreating an archaeological site, it is possible to organize a sequence of interdisciplinary activities which excite and stimulate the pupils. This experience involves the development of educational objectives and contents, together with the contribution to the key competences and skills

Keywords: Secondary Education, Teaching, Key Competences, Archaeology, History, Interdisciplinary.

Cofiño, I.:

La difusión y puesta en valor del patrimonio: una apuesta del aula de patrimonio cultural de la universidad de Cantabria.

Resumen: Este artículo pretende dar a conocer las actividades que ha puesto en marcha el Aula de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cantabria con la intención de mostrar a todas aquellas personas interesadas en estos temas, sea cual sea su edad y formación, los aspectos más relevantes de su Patrimonio, como paso previo a su valoración y posterior interés por protegerlo.

Palabras clave: patrimonio, didáctica del patrimonio, aprendizaje a lo largo de la vida, Cantabria

Diffusion and value of heritage: a plan for classroom cultural heritage of the University of Cantabria.

Abstract: This article tries to present the activities that have set up the 'Aula de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cantabria'. These activities show to anyone interested in these subjects, whatever their age and background, the most relevant aspects about Cantabria heritage. We consider that it is indispensable to their assessment and subsequent interest to protect it.

Keywords: heritage, heritage teaching, long life learning, Cantabria

Martínez Castro, D.:

La producción pictórica de Xaime Quessada: un recurso didáctico para el estudio de la historia del arte contemporáneo.

Resumen: El artista Xaime Quessada investiga pictóricamente en la mayoría de los movimientos artísticos del siglo XX. Su producción es muy didáctica para llevar a las aulas y que los alumnos y alumnas la conozcan. Se trata de uno de los artistas españoles más proclives, y de la mano de su obra los alumnos y alumnas podrán comprender mejor las vanguardias que se dieron en el pasado siglo.

Palabras clave: Quessada, Vanguardias Artísticas, Arte contemporáneo, Historia del Arte

Pictorial production of Xaime Quessada: an educational resource for studying history in contemporary art.

Abstract: The artist Xaime Quessada investigates pictorially in most art movements of the twentieth century. His production is very educational to bring to the classroom and the students know him. This is one of the artists with more work in Spain, and from the hand of his work the students can better understand the vanguards that occurred in the last century.

Keywords: Quessada, Art Vanguard, Contemporary Art, Art History

Vallespín, E.:

Guía didáctica del yacimiento arqueológico de Labitlosa para alumnado de secundaria.

Resumen: Se trata de una guía para los alumnos de Educación Secundaria sobre el yacimiento de Labitlosa (La Puebla de Castro, Huesca), una ciudad hispanoromana a los pies del Pirineo que fue habitada desde el siglo I a.C. hasta el II d. C. y ocupada posteriormente en la Edad Media. Sus restos arquitectónicos y materiales, su epigrafía y urbanismo la hacen especialmente interesante para que nuestros alumnos comprendan el trabajo arqueológico, el mundo antiguo y el medieval.

Palabras clave: Arqueología, Educación Secundaria, Patrimonio, Edad Antigua, Edad Media, Museo, Urbanismo, Epigrafía

Educational guide for secondary school students on the Archeological Site Labitolosa.

Abstract: It is a guide for secondary students on the site of Labitolosa (La Puebla de Castro, Huesca), a ancient Rome city near to Pyrinieo which was inhabited from the I b. C. to II to a. C. and subsequently occupied in the Middle Ages. Its architectural remains and materials, its epigraphy and urban planning make it particularly interesting for our students to understand the archaeological work, the ancient and the medieval world.

Keywords: Archaeology, Secondary Education, Heritage, Antiquity, Middle Ages, Museum, Urbanism, Epigraphy.

Sobrino, D.:

El trabajo con blogs en ciencias sociales, geografía e historia

Resumen: El propósito de este artículo es realizar una aproximación cuantitativa y cualitativa a la blogosfera de Geografía e Historia en las aulas españolas con el fin de analizar las implicaciones didácticas que de ello se infieren a través de cuatro fases: una exhaustiva búsqueda de blogs en la red con el objetivo de elaborar un catálogo con 334 blogs; una entrevista a exalumnos del autor que trabajaron con blogs durante el curso 2008-2009; el análisis de 90 cuestionarios facilitado a profesores integrantes del catálogo; y un estudio de casos realizado con cuatro profesores de Secundaria.

Palabras clave: Tecnologías de la Información y la Comunicación, blogs educativos, Didáctica de las Ciencias Sociales, Secundaria y Bachillerato, estudio de casos

Working with blogs in Social Sciences: Geography and History

Abstract: Purpose of this paper is to approach the blogosphere of Geography and History used in Spanish high-school classrooms applying quantitative and qualitative methods. The implications of teaching through education blogs will be analyzed in four phases: an exhaustive search of education blogs to elaborate a catalog, an interview to students who used an education blog during 2008-2009 school year, an analysis of 90 questionnaires offered to teachers who elaborated blogs included in the catalog, and finally an exposition of different case studies collaborating with four high-school teachers

Keywords: Information and Communication Technology, Educational Blogs, Social Sciences, High School, Case Studies

Trabajo, M.:

Una propuesta de unidad didáctica alternativa: “Confluencia cultural y convivencia en Al Ándalus: huellas del pasado”

Resumen: El presente artículo versa sobre la situación actual de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria. Comenzando por hacer un recorrido por la situación actual de la investigación, nos centraremos en el análisis de una unidad de un libro de texto correspondiente a 2º curso de E.S.O. en relación a su planteamiento de actividades, objetivos, trabajo de competencias, etc. para posteriormente plantear una propuesta didáctica alternativa adaptada al modelo

didáctico que consideramos más deseable en función de los nuevos contextos educativos que existen en nuestra sociedad actual.

Palabras clave: E.S.O., Ciencias Sociales, Currículo escolar, didáctica.

A proposed alternative learning unit: "Cultural Confluence and coexistence in Al Andalus: traces of the past"

Abstract: The following article is about the present situation of Science Social teaching in the area of secondary school. We will start with a summary of the current state of researching, and then focus on the analysis of a unit of a corresponding 2nd year Secondary Education Obligatory (ESO) textbook which we will approach in relation to its activities, goals, job skills, etc.. Later we will suggest a suitable alternative to the didactic teaching model that we consider desirable in the light of new educational contexts that exist in today's society

Keywords: Secondary Education Obligatory, Social Sciences, School Curriculum, Didactic.

Campo, A.:

Casas y Torres de la Huerta de Alicante (Cuaderno didáctico).

Resumen: El objetivo de este cuaderno didáctico es difundir a nivel escolar el conocimiento del patrimonio arquitectónico e histórico de la Huerta de Alicante para intentar una sensibilización y valoración del mismo por parte del alumnado y a través de él hacerlo llegar a sus familias y resto de la sociedad. Es un complemento de la propuesta didáctica publicada en el número 36 de esta revista.

Palabras clave: huerta, Alicante, patrimonio histórico, patrimonio arquitectónico, educación secundaria

Architectural heritage of the "Huerta de Alicante" (exercise book).

Abstract: The objective of this exercise book is to promote school-wide knowledge of the architectural and historical heritage of the "Huerta de Alicante" to attempt an awareness and appreciation of this by the students and, through it to get them, by their families and society. It is a complement to the didactic proposal published in issue 36 of this journal.

Keywords: orchard, Alicante, historical heritage, architectural heritage, secondary education

Pizarro, F.; Cruz, P.:

La pesca de bajura en España. Un caso práctico: la lonja Gallega de Ribeira como recurso didáctico.

Resumen: El estudio de la actividad pesquera se aborda en la asignatura de *Ciencias Sociales, Geografía* del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, dentro del tema dedicado al sector primario y a la economía española. Este trabajo propone un

caso práctico para el estudio de la pesca de bajura: el funcionamiento de la lonja gallega de Ribeira.

Palabras clave: pesca de bajura, Riveira, Ribeira, lonja, vendeduría, Galicia, A Coruña.

Inshore fishing in Spain. A case study: Galician Ribeira fish market as a teaching resource.

Abstract: The study of fishing activity it boards in the subject of *Social Science; Geography* from third year of Secondary Obligatory Education, inside to subject of primary sector and the Spanish economy. This paper proposes a practical case for the study of inshore fishing: the Galician fish market of Ribeira.

Keywords: Inshore Fishing, Riveira, Ribeira, fish market, “vendedoría”, Galicia, A Coruña.

Gómez Carrasco, C.J.; Miralles, P.:

La enseñanza de la historia desde un enfoque social

Resumen: La historia social actualmente en España está sufriendo un momento de estancamiento frente a la historia política y las tendencias culturalistas. A pesar de ello, las posibilidades formativas de la evolución histórica de las sociedades en los distintos niveles educativos es muy amplia. La utilización de temas transversales e interdisciplinarios desde la historia social, como la familia, las formas de organización de la población, el trabajo, la perspectiva de género, la vida cotidiana, el mundo rural y urbano, la interculturalidad, las migraciones, la violencia en todas sus vertientes o el conflicto, puede ser muy beneficioso para fomentar el pensamiento crítico y desarrollar los valores cívicos en los niveles educativos.

Palabras clave: Historia social; historiografía, didáctica de las ciencias sociales, pensamiento crítico

Teaching history from a social approach

Abstract: Social history in Spain is currently experiencing a time of stagnation versus political history and culturalist trends. However, the training possibilities of the historical evolution of societies in different educational levels are very wide. The use of transverse and interdisciplinary topics from social history, such as the family, the forms of organization of the population, labor, gender, everyday life, the rural and urban areas, multiculturalism, migration, violence in all its aspects or conflict, can be very beneficial to promote critical thinking and develop civic values in education levels.

Keywords: Social history, historiography, social science education, critical thinking

Molina, S.; Rodríguez Pérez, R. A.; Sánchez Ibáñez, R.:

Investigar, enseñar y divulgar la historia social: la experiencia del Seminario y grupo de investigación *Familia y Élite de Poder* de la Universidad de Murcia

Resumen: Tradicionalmente ha sido muy poca la relación entre la investigación histórica y la historia que se enseña en las aulas. Esta disociación se debe,

principalmente, a que la historia enseñada es, sobre todo, una historia centrada en las narrativas nacionales, mientras que los objetos de investigación son mucho más diversos. Sin embargo, se puede conectar perfectamente la “alta investigación” en historia con la enseñanza de esta materia y su divulgación al conjunto de la sociedad. Buen ejemplo de ello es el Seminario “Familia y Élite de Poder” de la Universidad de Murcia, un grupo de investigación de historia moderna que siempre se ha interesado por la divulgación científica y la enseñanza de la historia.

Palabras clave: Historia social, investigación, divulgación científica, didáctica de las ciencias sociales

Research, teaching and dissemination of social history: experience with seminar and research group of Family and Elite Power in the University of Murcia

Abstract: There is still almost relationship between research in history and teaching history, a situation that is repeated from the beginning of history as a social science. Among the reasons for this dissociation is the fact that the history taught is primarily a history centered in national narratives, while objects of research are much more diverse. However, you can connect perfectly the "high research" in history with the teaching of the subject and its popularization throughout society. In this sense the seminar "Family and Power Elite" of the University of Murcia can be a good example. In this paper we present a brief account of the activities undertaken by members of this research group related to popular science and history teaching.

Keywords: Social History, research, science popularization, Social Sciences

Inarejos, J.A.:

Nacionalismos e identidades en la enseñanza de la historia de España: avances y resistencia

Resumen: En el artículo se repasa el proceso de formación de la historia como disciplina al servicio del nuevo Estado-nación liberal y se analiza la evolución que ha sufrido el nacionalismo español subyacente en los libros de texto durante las últimas décadas, desde el eclipse que siguió al franquismo hasta la eclosión de las historias de las comunidades autónomas. A partir del estudio del nacionalismo y su tratamiento en los manuales escolares se rastrean los problemas que atañan a la enseñanza de la historia, como su rigidez a la hora de incorporar novedades historiográficas procedentes del ámbito universitario y su capacidad para responder a los retos que plantea la cambiante realidad social.

Palabras clave: nacionalismo, identidades, historia, educación, manuales escolares.

Nationalisms and identities in teaching Spanish history: progress and resistance

Abstract: The article analyzes the process of construction of the history as discipline serving the new liberal nation-state and the evolution of the Spanish nationalism in the textbooks during the recent decades, from the eclipse that followed the Franco regime until the hatching of the history of the autonomous communities. From the study of nationalism and its treatment in textbooks, it traces the problems that affect the teaching

of history, as its stiffness when incorporating new historiography works from the university and its ability to respond to challenges posed by changing social reality.

Keywords: nationalism, identities, history, education, textbooks.

Millàs i Castellví, C.:

Experiencias con el uso de fuentes primarias y la ofimática en la ESO. Metodología y procedimientos en la enseñanza de las ciencias sociales

Resumen: Partiendo de la experiencia docente en el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria se ha propuesto mejorar la praxis, los recursos y las aplicaciones ofimáticas que ofrece Microsoft Office en el campo de las Ciencias Sociales en el alumnado de cuarto curso bajo la denominación de Informática Aplicada a las Ciencias Sociales. En esta línea, los alumnos del Col·legi La Mercè de Martorell (Baix Llobregat, Catalunya) llevan cursando esta materia optativa estos cinco últimos años académicos con el objetivo de perfeccionar el tratamiento de la información y la competencia digital. La experiencia ha sido bastante positiva colaborando, incluso, en el programa R + D del Five Centuries of Marriage que realizan desde el Centre d'Estudis Demogràfics y el Centre de Visió per Computadors de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Palabras clave: Ofimática, metodología, procedimientos, evaluación

Experiences with the use of primary sources and office in the ESO. Methods and procedures in teaching social sciences

Abstract: From the teaching experience in the field of Educación Secundaria Obligatoria it has been proposed to improve the practice, resources and office applications offered by Microsoft Office in the field of Social Sciences. In the line, the students of the Col·legi La Mercè, Martorell (Baix Llobregat, Catalunya) have been studying this subject for five academic years in order to improve the processing of information and digital competence. The experience has been quite positive working even in the R + D program Five Centuries of Marriage performed by the Centre d'Estudis Demogràfics and Centre de Visió per Computadors at the Universitat Autònoma de Barcelona

Keywords: Office, methodology, procedures, evaluation.

Prieto, J. A.; Gómez Carrasco, C.; Miralles, P.:

El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato

Resumen: El objetivo de este trabajo es mostrar una experiencia de innovación en 2.º curso de Bachillerato a través del trabajo con fuentes primarias y con el desarrollo de métodos activos de enseñanza. Esta práctica se organizó en torno a estrategias de indagación, combinando el trabajo con el método de proyectos, el de estudios de caso o el aprendizaje basado en problemas para fomentar la adquisición de competencias, habilidades y capacidades en los alumnos. Además los alumnos tuvieron que realizar trabajo individual y de forma cooperativa. Esta experiencia intentó desarrollar un aprendizaje basado en el desarrollo del pensamiento histórico. Las fuentes primarias que

se utilizaron fueron los libros parroquiales, en concreto el libro de matrícula de 1818 de Palomares del Campo (Cuenca).

Palabras clave: Pensamiento histórico, fuentes primarias, métodos de indagación, didáctica de las ciencias sociales

Use of primary sources in classroom and development of historical and social thought. An experience in High School

Abstract: The aim of this paper is to show an innovative approach to 2nd of high school by working with primary sources and the development of active teaching methods. This practice is organized around strategies of inquiry, combining work with the project method, the case study or the Problem-based learning to promote the acquisition of skills, and abilities in students. Students also had to perform individual work cooperatively. This attempted to develop a learning experience based on the development of historical thinking. The primary sources used were the parish, specifically the 1818 registration book of Palomares del Campo (Cuenca).

Keywords: Historical thinking, primary source, methods of inquiry, social sciences educations

Chagas, P.R.; Filho, R.G.:

Levantamento e catalogação de documentos históricos do sul goiano: a produção de material para o ensino de história da população na Universidade Estadual de Goiás (UEG - Brasil)

Resumen: Este trabajo es la presentación de un proyecto de la Universidad del Estado de Goiás (Brasil), conocido como "CEDOSG Proyecto: Estudio y catalogación de documentos históricos del sur de Goiás." La idea de este proyecto surgió de los debates celebrados en las disciplinas de "Práctica de la Enseñanza", así como conversaciones con los profesores universitarios preocupados por el desconocimiento de los estudiantes acerca de los tipos de documentación disponible para trabajar para la historia Goiás en las aulas de Educación Primaria y Secundaria. El objetivo es tratar de aportar la documentación a los estudiantes, y permitirles la incorporación de este tipo de material en sus clases y otros maestros de primaria y secundaria.

Palabras clave: Fuentes demográficas, investigación, docencia, Educación Primaria, Educación Secundaria.

Survey and cataloging of historical documents south of Goiano: the production of material for teaching history of population in the State University of Goiás (UEG - Brasil)

Abstract: This work is the presentation of a draft State University of Goiás (Brazil), known as "CEDOSG Project: Study and cataloging historical documents southern Goiás." The idea for this project arose from the discussions in the disciplines of "Teaching Practice" and discussions with university professors concerned about the ignorance of students about the types of documentation available to work for Goiás in history classrooms of Primary and Secondary Education. The goal is to try to provide

documentation to the students, and allow the incorporation of such material into their classes and other Primary and Secondary teachers.

Keywords: demographic sources, research, teaching, Primary education, Secondary Education.

Simón, M.M.; Ortiz, E.; Férrez, M.:

Historia de mujeres y trabajo. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia y desarrollo de valores cívicos en la educación secundaria.

Resumen: Este trabajo se centra en el diseño de propuestas didácticas para la enseñanza de la historia social en la Educación Secundaria desde la perspectiva de género. El propósito es desarrollar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales relacionados con el papel de las mujeres en el mundo del trabajo en la historia contemporánea, a partir de una metodología activa y participativa. Las propuestas didácticas van dirigidas a atender las necesidades de un alumnado muy diverso como demanda la sociedad actual. La finalidad es fomentar el pensamiento crítico y desarrollar los valores cívicos en este nivel educativo

Palabras clave: Historia social, mujeres, género, trabajo, Educación Secundaria, valores cívicos, coeducación, programación didáctica.

History of women and work. A methodological approach for teaching history and progress of civic values in secondary education

Abstract: Since the Gender perspective, this paper designs some educational proposals for teaching social history in Secondary Education. The purpose is to develop conceptual, procedural and attitudinal related to the Women's role in the Contemporary work history. There is to utilize an active and participative methodology. These proposals are designed to meet the needs of a diverse student as society demands. On the one hand, we propose a teaching program for students in 4th ESO. On the other hand, we propose a didactic to serve the adult population enrolled in Secondary Education. It's taking into account the specific pedagogical and curricular characteristics in each case. The objective is to promote critical thinking and develop civic values at this level.

Keywords: Social History, Women, Gender, Work, Secondary Education, Civic Values, Coeducation, Didactic Program.

Sáiz, J.:

Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO

Resumen:

Este artículo presenta una experiencia didáctica con alumnado de 2º de ESO basada en un ejercicio de empatía histórica ambientado en la conquista cristiana de la Valencia musulmana de 1238: escribir un relato en primera persona encarnando un personaje imaginario de los grupos sociales implicados en la conquista. Se defiende la historia social en el aula y se reivindica la comprensión de situaciones históricas de conflicto de

identidades, como la Península ibérica medieval, como forma de enseñar a construir una identidad democrática y actitudes de tolerancia. El ejercicio permite también trabajar competencias básicas (comunicación lingüística, social y ciudadana) relacionadas con la formación del pensamiento histórico del alumnado.

Palabras clave: educación histórica, historia social, empatía histórica, identidades en conflicto, pensamiento histórico, competencias básicas, historia medieval

Historical empathy, social history and identities: historical thinking of Christian conquest of Muslim Valencia for students in 2nd year of ESO (secondary education)

Abstract: This paper presents a teach of history experience with students of 2nd ESO (13-14 years old). It's an historical empathy exercise set in the christian conquest of muslim Valencia in 1238: writing a first-person account embodying an imaginary character of social groups involved in the conquest. This exercise defends social history in the classroom and promotes understanding historical situations of conflict of identities, as the medieval Iberian Peninsula, as a way of teaching a democratic identity and tolerant attitudes. Exercise also allows you to work basic education skills (literacy and social and civic skills) related to the formation of students' historical thinking

Keywords: teach of history, history education, social history, historical empathy, conflicting identities, historical thinking, basic skills, medieval history

Monteagudo, J.:

Propuesta para el tratamiento de las migraciones a través de fuentes orales en Educación Secundaria

Resumen: La historia oral se muestra como una excelente vía a la hora de tratar la temática de las migraciones contemporáneas en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria, ya que posibilita el hecho de mostrar las ciencias sociales como un conocimiento abierto y en construcción, al tiempo que los alumnos construyen su propio conocimiento sin intermediarios, lo que les facilita la asimilación y comprensión de los contenidos a trabajar. En este sentido, la Región de Murcia ha pasado en pocos decenios de ser región emisora de emigración a zona receptora, lo que hace muy interesante el uso de las fuentes orales en el estudio de dicha realidad, permitiendo a los discentes desarrollar procedimientos de indagación y actitudes críticas hacia este fenómeno.

Palabras clave: historia oral, migraciones, Educación Secundaria, ciencias sociales.

Proposal for treating migration through oral sources in Secondary Education

Abstract: Oral history is shown as an excellent way to work with the issue of contemporary migration in the classrooms of Secondary Education, because it enables the displaying of the social sciences as an open knowledge and under construction, while the students construct their own knowledge without intermediaries, which facilitates the assimilation and understanding of the content to work. In this regard, the Region of Murcia is no longer migrant-sending, however it has become immigration receiving region only in a few decades, which makes it very interesting the use of oral

sources in the study of this reality, allowing learners develop methods of inquiry and critical attitudes towards this phenomenon.

Keywords: oral history, migrations, Secondary Education, Social Sciences.

Valera, J.:

Una propuesta para trabajar la ciudadanía en Ciencias Sociales

Resumen: Trabajar la ciudadanía en ciencias sociales puede permitirnos la progresiva participación democrática de los alumnos en su contexto educativo y social. Desarrollar en las aulas temas sociales de hoy que comporten el fomento de actitudes y de valores que se encuentran en el entorno del alumno, va a contribuir a potenciar la funcionalidad del aprendizaje del conocimiento social y la competencia social y ciudadana. La propuesta que se presenta muestra el diseño de actividades que permitan desarrollar la competencia social y ciudadana en el campo de la geografía, historia e historia del arte, tratando específicamente el tema de la estructura de la población española.

Palabras clave: Ciudadanía, competencia social y ciudadana, geografía, democracia, valores, actitudes, población, demografía, didáctica de las ciencias sociales.

A proposal for working citizenship in Social Sciences

Abstract: Working the citizenship in social sciences can allow us the progressive democratic participation of students in their educational and social context. Develop social issues of today in classrooms that involve the promotion of attitudes and values found in student's environment; it is going to help to promote the learning functionality of social knowledge and civil and social competition. The current proposal shows the design of activities that allow the development of social and civil competences in the field of geography, history and art history, dealing specifically the issue of Spanish population structure.

Keywords: Citizenship, social and civil competence, geography, democracy, values, attitudes, population, demography, didactics of social sciences.

Hernández López, C.:

La historia social en el aula: el divorcio matrimonial, entre el rechazo y la solidaridad (siglos XVIII-XIX)

Resumen: El objetivo fundamental de este trabajo es subrayar la importancia de las temáticas sociales como recursos didácticos y el acceso a las fuentes primarias para conocer la realidad histórica. En efecto, actualmente existe una gran preocupación y una extraordinaria sensibilidad hacia temáticas objeto de la Historia Social. Cuestiones como la familia, el matrimonio, el parentesco, el envejecimiento, la dependencia y los cambios en la estructura de edad de la población, la inmigración, la interculturalidad, el género, etc., rebasan el interés meramente demográfico y sitúan en el centro del debate social temas como los límites entre lo público y lo privado o lo colectivo y lo individual. Así, desde el comentario de tres pleitos de divorcio solicitados en los siglos XVIII-XIX, y el análisis de varias dotes matrimoniales, presentaremos una propuesta didáctica para 1º de Bachillerato.

Palabras clave: Divorcio matrimonial, literatura moralista, ilustración, familia, dote matrimonial, prodigalidad, amancebamiento, igualdad.

Social history in classroom: divorce between rejection and solidarity (XVIII-XIX centuries)

Abstract: The main aim of this work is to stand out the social thematic as teaching resources and the primary sources access to know the historic reality. Currently there is a major concern and a great sensibility about Social History topics. Great number of issues like family, marriage, kinship, ageing, dependency and population age structure changes, immigration, interculturality, gender, etc. exceed the demographic interest and point out the limits between the public and the private, the collective or the individual. So, from the analysis of divorce suit petitions in the 18th-19th century, and the analysis of some dowries, we are introducing a didactic proposal for 1st course baccalaureate.

Keywords: Divorce, moralistic literature, Enlightenment, family, dowry, prodigality, common-law union, equality.

Gomáriz, F.:

Una experiencia docente sobre el mundo del trabajo durante la Revolución Industrial a través de la pintura.

Resumen: El presente artículo pretende ser una aportación innovadora a la enseñanza del mundo del trabajo durante los años centrales del siglo XIX en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo del primer curso de Bachillerato, a través de los pintores del realismo francés, fundamentalmente. Su principal contribución reside en la capacidad para hacer del alumno un agente activo en el proceso de aprendizaje y desarrollar en él determinados recursos expresivos, comunicativos, creativos y críticos, donde la empatía y la socialización juegan un papel esencial.

Palabras clave: aportación innovadora, mundo del trabajo, empatía, socialización.

A teaching experience through the painting in the world of work during the Industrial Revolution

Abstract: This article is intended as an innovative contribution to the teaching of the working during the middle years of the nineteenth century in the field of Contemporary World History of the first year of high school through the French realist painters, basically. Its main contribution is the ability to make the student an active agent in the learning process and develop is him certain expressive, communicative, creative and critical resources, where empathy and socialization play an essential role.

Keywords: innovative contribution, working world, empathy, socialization.