

2015. *CLIO. History and History teaching*, 41
(ISSN 1139-6237; <http://clio.rediris.es>).

Monográfico: “Enseñanza de la historia y formación de identidades colectivas”.

Coors. monográfico: *Sebastián Molina Puche (Universidad de Murcia)* *José María Cuenca López (Universidad de Huelva)*

- **OR-** Patrimonio, entorno y procesos de identificación en la educación primaria. HERITAGE, ENVIRONMENT AND IDENTIFICATION PROCESSES IN PRIMARY EDUCATION *Andrés Domínguez Almansa y Ramón López Facal.*
- **OR-** Aprendizaje de la historia e identidades nacionales: reflexiones sobre el punto de vista de los estudiantes. History Learning and National Identities: Reflections on Students’ Point of View *César López Rodríguez.*
- **OR- INT-** Representações e identidade em exposições de museus. Representaciones e identidad en exposiciones de museos Representations and identity in museum exhibitions *Alice Semedo.*
- **OR- INT-** Una educación por el repudio. La formación ciudadana con el ejemplo de la dictadura militar 1976-1983 en escuelas secundarias de Argentina. An education by rejection. Civic education by the example of the 1976 – 1983 military dictatorship in secondary schools of Argentina *Gonzalo De Amézola.*
- **OR- INT-** L’identità italiana attraverso i programmi di storia repubblicani (1945- 2012). The Italian Identity through the Republican History curriculum (1945-2012) La identidad italiana a través del currículo de Historia republicano (1945-2012). *Antonio Brusa.*
- **OR-** Enseñanza de la Historia en educación preuniversitaria y su impacto en la formación de identidades de género, repercusiones en la Universidad. History teaching in Secondary School and its impact on gender identities; training impact on the university. *María del Consuelo Díez Bedmar.*
- **OR-** Patrimonio, paisaje e identidad: un acercamiento desde la Educación Primaria en el País Vasco. Heritage, Landscape and Identity: an approach from Primary Education in the Basque Country. *Aroia Kortabitarte, Iratxe Gillate, Begoña Molero y Ander Delgado.*
- **OR-** Patrimonio e identidad de la Región de Murcia: una aproximación a través del currículo y los libros de texto de Ciencias Sociales de Secundaria. Heritage and identity of the Region of Murcia: an approach through the curriculum and textbooks of Social Sciences Secondary Education. *Raquel Sánchez Ibáñez, Antonio Alejandro Martínez Nieto.*

Artículos libres

- OR- INT- Los exilios de Alberto Sánchez Mascuñán y sus *Cuentos desde la cárcel*. M^a Luisa Hernández Ríos, Guadalupe Tolosa Sánchez.
- OR- Nación e Identidad en la enseñanza de la Historia. Una aproximación a los textos de 2º de Bachillerato de Historia de España en la Edad Moderna en diferentes Comunidades Autónomas. Nation and identity in the teaching of history. An approach to the texts of 2nd Bachelor of history of Spain in the modern age in various autonomous communities. Paloma Aguado García, Jesús Salas Álvarez.
- OR- La situación de las mujeres en el periodo medieval: posibilidades y recursos en la red para la investigación de los silenciamientos históricos. The situation of women in Medieval Ages. Online possibilities and resources for the research of historical silencings. Inmaculada Hurtado.
- OR- Recreando escenarios históricos: Los Estados Generales de 1789 en el aula. Reenacting scenarios: States General of 1789 in the classroom. Rafael Olmos Vila.
- OR- Tres veces olvidadas, tres veces excluidas. **Forgotten and excluded. The absence and presence of outcast women in ESO history textbooks.** Helena Rausell Guillo.
- OR- El uso didáctico de los videojuegos. Concepciones e ideas de futuros docentes de ciencias sociales. The educational use of video games. Concepts and ideas of future teachers of social sciences. Rocío Jiménez-Palacios, José M^a Cuenca López.
- OR- Educación patrimonial e identidad. El papel de los museos en la generación de cohesión social y de vínculos de pertenencia a una comunidad. Heritage education and identity. The role of museums on generating social cohesion and belonging ties to a community. Myriam González-Sanz, Maria Feliu Torruella.
- OR- El debate en la educación pública, un bien necesario. Experiencia en un instituto de enseñanza secundaria de Málaga. DEBATE IN PUBLIC EDUCATION, A NECESSARY GOOD. AN EXPERIENCE IN A HIGH SCHOOL FROM MALAGA. Daniel Quijano Ramos.
- OR- Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en el aula de Bachillerato. A learning proposal for the teaching of The Royal Basque Society of the Friends of the Country in the High School classroom. Álvaro Chaparro Sainz, María del Mar Felices de la Fuente.
- OR- El Museo do Pobo Galego: Diálogo entre el DEAC y la investigación del proyecto ECPEME. Miguel Ángel Suárez Suárez, Ana Estévez Lavandeira, Came Campo Martínez.
- OR- Russell Crowe el gladiador, Colón el descubridor y otros protagonistas de la Historia. Buceando en las narrativas históricas de jóvenes universitarios españoles. Russell Crowe the gladiator, Columbus the discoverer and other historical figures. Exploring the historical narratives of the Spanish undergraduate students. Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer.

- OR- La importancia de salidas escolares y museos en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil. Análisis de un caso a partir del modelo CIPP. The importance of school trips and museums in the Social Didactic Sciences of Preschool Education. Study of a case following the CIPP model. Ainoa Escribano-Miralles, Sebastián Molina Puche.
- OR- Sub oculis omnium. La didáctica de la historia en el discurso franciscano del Aragón moderno. Sub oculis omnium. The teaching of history in the franciscan discourse of modern Aragon. Francisco J. Alfaro Pérez.
- OR- Proyecto de Innovación. Adiós al sueño de los eslavos del sur. A 25 años de las Guerras de Secesión de Yugoslavia (1991-2001). Innovation Project: Goodbye to the south Slav dream. 25 years later to the Breakup of Yugoslavia (1991-2001). Marcos Ferreira Navarro.
- OR- La Historia Oral en la enseñanza secundaria. Utilidad didáctica y potencial educativo. Oral History in Secondary Education. Didactic Utility and Educational Potential. Rodrigo González Martín.
- OR- Análisis histórico-pedagógico de la arquitectura escolar en Extremadura durante la Segunda República. El caso de Cáceres. Historical analysis of architecture of school in Extremadura during the Second Republic. The case of Cáceres. Carolina Gutiérrez Tejeiro, Miguel A. Martín-Sánchez.
- OR- Las TIC y el trabajo colaborativo en la asignatura del taller monográfico de investigación. ICT and collaborative work in the subject case research workshop. Rafael Olmos Vila.
- OR- La historia local en la legislación educativa. Últimos veinticinco años (1990-2015). The local history in the educational legislation. Last twenty five years (1990- 2015). Juan Segio Redondo Pacheco.
- OR- Elaboración de una didáctica en arte negroafricano para Educación Plástica y Enseñanzas Artísticas. Development of a black African art teaching in Plastic Education and Art Education. Alfonso Revilla Carrasco.
- OR- Enseñanza-aprendizaje de la guerra civil española a través de un proyecto de investigación local. Álava 1936. Teaching and learning of the Spanish Civil War through a local research project. Alava 1936. Aritza Saenz del Castillo Velasco.
- OR- El Trabajo en Didáctica de Ciencias Sociales a través de los Grupos Interactivos. Una Práctica Educativa de Éxito. Work in Social Science Teaching through Interactive Groups. A HighImpact Educational Practice. Diana Valero Errazu, Tatiana Iñiguez Berrozpe.
- OR- El automóvil como objeto de museo y su valor para el conocimiento de la Historia. Primeros pasos hacia una aproximación didáctica del automóvil. Cars as museum objects and their value to knowledge of History. First steps towards an approach of teaching and learning through cars. Clara López-Basanta, Nayra Llonch Molina.
- OR- Las fuentes orales en la enseñanza de la Historia en la educación superior: exposición de una experiencia. ORAL SOURCES IN THE TEACHING OF HISTORY IN HIGHER EDUCATION: A EXPOSURE OF A EXPERIENCE. Carlos Fuertes Muñoz.

- OR-¿Dónde está la mujer en la Historia del Arte de Bachillerato? WHERE THE WOMAN IS IN ART HISTORY AT SECONDARY SCHOOL? Elvira Sanjuán Sanjuán.
- OR- La importancia de la Historia en la educación patrimonial: Herramientas didácticas para la atribución de valores al patrimonio urbano. The importance of History in the heritage education: Didactic materials for assigning values to the urban heritage. Belén Calderón Roca.

Presentaciones y reseñas:

- Laberintia (novela histórica). Josep Oton Catalan. Cristòfol A. Trepal
- *Yugoslavos*. Un documental para aprender lo que no se debe hacer. Director- Eduardo J. García & Ivana Stojak. Garcíá, E.J.
- Educación y patrimonio: Visiones caleidoscópicas. Coordinadores: Olaia Fontal Merillas, Silvia García Ceballos y Alex Ibáñez Etxeberria. Marcos Ferreira Navarro. Marta Martínez Rodríguez.
- Didáctica de las artes visuales en la infancia. Autoras: Olaia Fontal Merillas, Carmen Gómez Redondo, Sara Pérez López . Sofía Marín Cepeda y Silvia García Ceballos
- Presentación de espaiCinema, un blog de cine para la innovación. Realizada por Helena Rausell Guillot y Josep V. García Raffi (Universitat de València)
- Educación de las artes visuales y plásticas en educación primaria. Autoras: Olaia Fontal Merillas, Sofía Marín Cepeda y Silvia García Ceballos. Sara Pérez López y Carmen Gómez Redondo.
- "Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social". Díaz, J. J.; Santisteban, A.; Cascajero, A. (eds.), *Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales* (2013), Alcalá de Henares. M^a Pilar Molina Torres
- Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó el mundo estaba allí. Coordinadores: Feliu Torruella, M.; Jiménez Torregrosa, L. Título: *Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó, el mundo estaba allí. Lugar de edición: Barcelona.* L. Alberto Polo Romero Gemma Cardona Gómez
- *Novi Cives*. Cittadini dall'infanzia in poi. Coordinadores: BORGHI, Beatrice; GARCÍA PÉREZ, Francisco F.; MORENO FERNÁNDEZ, Olga. Ilaria Bellatti.
- Didáctica de las Ciencias Sociales: los valores humanos en la educación. Autor: Jacinto Montenegro Valenzuela. Victoria López Benito
- ClioESE: mais do que um *site*, uma plataforma colaborativa. Realizada por: Ana Moreira. Universidade de Santiago de Compostela. Cristina Maia. Escola Superior de Educação do Porto.
- "Pensamiento histórico y evaluación de competencias". Autor: Jesús Domínguez Castillo. Javier Paricio Royo

