

# Índice (versión imprimible) / Index (printable versión)

Clio. History ad History teaching, 45.

ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es/clio45.html>

2019

## Monográfico / Monographic:

**Enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género / Teaching Social Sciences with gender perspective.** Coords.: M.<sup>a</sup> Consuelo Díez Bedmar (Universidad de Jaén, España) y Antonia Fernández Valencia (Universidad Complutense de Madrid, España).

**M.<sup>a</sup> Consuelo Díez Bedmar y Antonia Fernández Valencia**

Enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género

*Teaching Social Sciences with gender perspective*

1

**Janire Castrillo Casado, Iratxe Gillate Aierdi, Onintza Odriozola y Teresa Campos-Lopez**

¿Son las mujeres sujeto histórico para el alumnado de ESO? Un estudio de caso

*Are women historical subjects for Secondary Education students? A case study*

11

**Brisa Varela y Marisa Requiere**

Viajeras del período colonial.

El uso de fuentes históricas coloniales resignificadas para adolescentes

*Women travelers in the colonial period. The use of resigned colonial historical sources for teenagers*

30

**María Victoria Zaragoza Vidal**

Visibilizar a las mujeres artistas. Diseño y aplicación de una unidad didáctica inclusiva sobre las vanguardias artísticas basada en contenidos actitudinales y pensamiento histórico

*Make women artists visible. Design and application of an inclusive didactic unit on avant-garde based on attitudinal contents and historical thinking*

49

**Laura Triviño-Cabrera**

¿Hacia un currículum de la *Herstory* del Arte?

*Towards a Herstory of Art Curriculum?*

65

**Delfín Ortega-Sánchez y Rafael Olmos Vila**

Historia enseñada y género: variables sociodemográficas, nivel educativo e itinerario curricular en el alumnado de Educación Secundaria

*History taught and gender: socio-demographic variables, educational level and curricular itinerary in the Secondary Education students*

83

### **Antonia García Luque y Alba de la Cruz Redondo**

La didáctica de las Ciencias Sociales y la construcción de masculinidades alternativas:  
libros de texto a debate

*Didactics of Social Sciences and construction of alternative masculinities: analysis of textbooks* 99

### **Angélica Noemí Juárez Pérez**

El uso de archivo documental para visibilizar la participación de las mujeres  
en la enseñanza de la Historia de México

*The use of documentary archive for make visible the participation of women  
in the teaching of Mexican History* 116

### **Jesús Marolla-Gajardo**

Perspectivas de los y las profesoras de didáctica de las Ciencias Sociales  
ante la exclusión de las mujeres en la enseñanza. Reflexiones al margen del sistema

*Perspectives of Social Sciences Education professors  
in from of the exclusion of women in education. Reflections outside the system* 124

### **Mariona Massip Sabater y Jordi Castellví Mata**

Poder y diversidad. Los aportes de la Interseccionalidad a la didáctica de las ciencias sociales

*Power and diversity. Contributions of Interseccionality to social studies education* 139

### **Miguel Jesús López Serrano, Silvia Medina Quintana y Rafael Guerrero Elecalde**

Trabajar el tiempo histórico en el Grado de Educación Primaria:  
género y reivindicaciones laborales a través de la prensa

*Working the historical time in the Primary Education Bachelor's Degree:  
gender and labour demands through the press* 155

### **Pedro Antonio Amores Bonilla**

La perspectiva de género mediante las *Novelas ejemplares*. Un ejemplo de *didáctica crítica*  
y de *pedagogía lenta*

*The gender perspective through the Novelas Ejemplares. An example of the Critical Teaching  
and the Slow Teaching* 168

### **Varia / Varia:**

#### **Alcira Aguilera Morales y Angie Marcela Aguilera Triana**

El tiempo como experiencia en la enseñanza de la Historia.  
Apuntes desde la Educación Infantil

*Time as experience in teaching History. Notes from Early Childhood Education* 219

### **José Manuel Hernández de la Cruz**

Sincretismo e identidad: el caso de la Virgen de Matanzas como recurso didáctico para la enseñanza del patrimonio cultural intangible

*Syncretism and Identity: The case of the Virgen de Matanzas as a didactic resource for the teaching of intangible cultural heritage*

236

### **José Orestes Magaña Hidalgo**

El contenido de los libros de Historia de México en bachillerato: un discurso didáctico o nacionalista... ¿Cómo lograr una empatía histórica y un conocimiento significativo?

*The content of the Mexican History books in baccalaureate: a didactic or nationalist discourse... How to achieve historical empathy and meaningful knowledge*

251

### **José Carlos Mancha Castro**

El franquismo en el aula. Una propuesta didáctica alternativa

*Francoism in the classroom. An alternative didactic approach*

268

### **María Martínez Blanco, Tania Riveiro Rodríguez y Andrés Domínguez Almansa**

El entorno próximo. Educación patrimonial y memoria histórica en la educación primaria

*The nearby surrounding. Heritage education & historical memory in the elementary education*

301

### **María Pilar Molina Torres y Enrique León Pastor**

“Funus romanorum”. Una propuesta de innovación para estudiar el tiempo histórico

*“Funus romanorum”. An innovation proposal to study historical time*

319

### **Javier Paricio Royo**

El valor de la historia. Estudio de alternativas curriculares en Secundaria (2): aprender sobre la alteridad y la naturaleza humana a través de la empatía o toma de perspectiva histórica

*The value of history. Study of curricular alternatives at secondary school (2): learning about otherness and human nature through historical perspective taking*

330

### **Julián Pelegrín Campo**

Alejandro Magno en el cómic: apuntes sobre recepción clásica y didáctica de la Historia

*Alexander the Great in comics: notes on Classical Reception and History Teaching*

357

### **Alfonso Revilla Carrasco**

La senda extraviada: lenguaje y poder del arte románico en su función didáctica a través de sus representaciones sexuales y lo risible como pedagogía de lo heterodoxo

*Lost paths: the language and power of Romanesque art in its didactic function through its sexual representations and the humorous as pedagogy of the heterodox*

407

## Reseñas / Reviews:

- Raúl López Castelló, Reseña de: *Reinterpretar la tradición, transformar las prácticas*  
(coords.: David Parra Monserrat y Carlos Fuertes Muñoz) 420
- Silvia García Ceballos, Reseña de: *Proyecto LATE (Laboratorio Temporal)*  
(coords.: Laura Arias Ferrer y Alejandro Egea Vivancos) 425
- Dina Al Maydki El Ouassidi, Reseña de: *Historia del Mundo Contemporáneo en sus documentos*  
(autor: Enrique Moradiellos) 428
- Miguel Ángel Pallarés Jiménez, Reseña de: *Die Nation im Kanon – Literaturunterricht  
als Bühne politischer Deutungskämpfe in Spanien 1898-1990* (autora: Martina Clemen) 431
- Antonia Fernández Valencia, Reseña de: *Género y Didácticas. Una mirada crítica,  
una aproximación práctica* (coordinadoras: Helena Rausell Guillot y Marta Talavera Ortega) 435
- Antonia Fernández Valencia, Reseña de: *Mujeres y hombres en la Historia.  
Una propuesta historiografía y docente* (autora: Mónica Bolufer Peruga) 439
- Daniel Camuñas García, Reseña del videojuego *Behind Every Great One* (Deconstructeam) 442

## Resúmenes / Abstracts

446